
POSTKES
DERGİ
OCAK 2018 - SAYI: 13

denizkestane










DİŞİMLE KAMYON ÇEKTİĞİMDEN BERİ ÇEVREMDEKİLERİN BANA OLAN BAKIŞ AÇISI DEĞİŞTİ! ARABASI YOLDA KALAN BENİ ARIYOR! BU SORUMLULUK ALTINDA EZİLDİM ARTIK! YETER! BIKTIM BU HAYATTAN! ELVEDA...
DUR SAMET! ATLAMA! İTFAİYE ARABASI PARK EDENLER YÜZÜNDEN SOKAĞI DÖNEMEMİŞ... ONU ÇEK, SONRA ATLA!
AŞK OLSUN YA!


DÜN GECE RÜYAMDA SENİ GÖRDÜM. NASILSIN DİYE BİR BAKAYIM İSTEDİM...
ÇEŞİTLİ BAHANELERLE ZIRT PIRT BENİ ARAMAKTAN VAZGEÇ ARTIK! BAK, EVLENDİM BEN!
ENİŞTE BEY KUSURA BAKMA AMA O RÜYA ISLAKTI! YAŞANMIŞLIK VAR SONUÇTA! BU ARADA İKİNİZİN DE ALLAH BİN BELASINI VERSİN!


HERKESİN BİR POPOSU OLDUĞU GERÇEĞİ BENİ ÇOK KÖTÜ ETKİLEDİ GÜROL ABİ! DÜŞÜNSENE, NEZAKET TEYZEMLERİN, HİLMİ AMCAMLARIN FALAN HEP POPOSU VAR! DÜŞÜNME DİYORUM AMA HAYALİMDE CANLANDIRMADAN EDEMİYORUM! OFF, BAK YİNE G.TLÜ G.TLÜ TİPLER GÖZÜMDE CANLANDI!


OFF... O NEYDİ ÖYLE BE?!? HARİKAYDIN!
SEN DE ÖYLE CANIM... HELAL ET AMA. BAK HAKKIN GEÇMESİN HELAL ET! HELAL ETTİM DESENE KIZ!
AHA SÇTIN BÜTÜN BÜYÜYE, BÜTÜN AMBİYANSA ŞU AN!


ŞEHRİMİZE YAPTIĞINIZ ÜSTÜN HİZMETLERDEN DOLAYI BU PLAKETİ HALKIM ADINA SİZE VERİYORUM.
IŞŞŞ... KIRMIZI KISMI KADİFE Mİ ONUN?!?
EVET, KOMPLE KAPLATTIK!
IŞŞ... DOKUNAMIYORUM Kİ BEN KADİFEYE! ŞU TORNAVİDAYLA İÇİNDEKİ METAL KISMI SÖKÜP ALMAM MÜMKÜN MÜ ACABA? SİZ KANIRTIR MISIZ? KADİFEYE DEĞMİYİM ŞİMDİ...


HANİ ÜNİFORMALI KADINLARI SEKSİ BULUYORDUN FERHAT? HANİ ATEŞLİ BİR GECENİN FİTİLİNİ YAKACAKTIK? YARIM BOTLAR MI SORUN OLDU? YATAĞA GİRERKEN ÇIKARICAM GERÇİ...
ÜNİFORMALI KADINLARI SEKSİ BULUYORUM DERKEN 657 SAYILI YÖNETMELİĞE TABİ MEMURLARA UYMAK ZORUNDA DEĞİLDİN! ETEK CEKET TAYYOR GELDİN YA! VERGİ DAİRESİ GİBİSİN, TİPE BAK!


SAAT GECENİN DÖRDÜ OLMUŞ EVE DAHA YENİ GELİYORSUN! HİÇ GELMESEYDİN AYHAN! KALSAYDIN SÜRTTÜĞÜN YERDE!
BURAYA BİR VİRGÜL KOYALIM DİLERSEN?
AY NE DİYORSUN BE? SARHOŞSUN SEN!
"SARHOŞSUN SEN" DURUM ZARFI!


GİTTİ DERBEDER BALIKÇI! ARDINA BİLE BAKMADAN GİTTİ! NİŞAN YÜZÜKLERİMİZİ ALDIĞIM GÜN GİTTİ!
ŞİMDİ TEK ŞİŞEDEN BİR SEN, BİR BEN İÇİYORUZ YA? ÖPÜŞMÜŞ GİBİ OLUYORUZ Dİ ASLINDA? IMMM.. DUDAĞININ TADI GELDİ BİRAZ. ÇİLEKLİYMİŞ. NAPSAK? ÖPÜŞSEK Mİ?
...
SUSUYORSUN?


HEM ARKADAŞ HEM DE YÖNETİCİ KOMPOZİSYONU SERGİLEMEK İSTİYORUM. AYNI ZAMANDA AFACAN DA... ŞİMDİ BANA ÖYLE BAKINCA Bİ GARİP OLDUM.
BEN KARIŞMAM MÜDÜR BEY! BUNDAN SONRA ÇAYIMI KAHVEMİ BU MEMELİ KUPADA İÇİCEM DİYORSAN BUNA KOYAR GETİRİRİM.
OFF! MEME FALAN ÇOK İDDİALI OLDU YA! TANRIM KİMİM BEN? KİMİM?


TABİİ Kİ ÇOCUKLAR GARDROBUMDA OYUN OYNAYAMAZ! SAHNEDE GİYİYORUM BEN ONLARI! ÇOCUK PARKI MI BURASI?!?
BENİM
NİYE? NİL KARAİBRAHİMGİL DEĞİL MİSİN SEN?
TAMAM, DOĞRU GELDİK İŞTE!


OLUM BAK YÜZMEK FALAN GEREKİRSE MAYOM İÇİMDE HE! HANİ NE BİLEYİM GEREKİRSE YANİ DİREKT ATLARIM SUYA! HABERİN OLSUN, TEDARİKLİYİM.
ABİ SPOR OLSUN DİYE SİTENİN KORUSUNDA İKİ ADIM YÜRİYCEZ, SEN NİYE İÇİNE MAYO GİYDİN? EŞOFMAN FALAN GİYEYDİN YA? PİŞİK OLACAKSIN ŞİMDİ. TERLETİR O...
MAYOM SLİP OLDUĞUNDAN İNCE İNCE TATLI BİR KAŞINTI VAR AMA GEREKİRSE HEMEN SOYUNUR CUMBURLOP DALARIM SUYA! SADECE BUNU BİL İSTİYORUM!
VOCIE
VOCI


MERHABA, AMATÖR OLARAK DİNLE UĞRAŞIYORUM... KENDİ ÇAPIMDA YAZDIĞIM AYETLERİ MAİL, FACEBOOK, TWITTER, SMS İLE SİZLERLE PAYLAŞMAK NİYETİNDE-YİM. BİR TELEFON YA DA MAİL ADRESİ ALABİLİR MİYİM? TAKİPÇİNİZ OLAYIM...
NE DİYON ARKADAŞIM?
BÖYLE TEPKİLER DOĞAL TABİ...

Korku Kuşağı

YENİ EVİMİZİ GÖRÜNCE BAYILACAKSIN! ALLAHIN DAĞINDA, ETRAFTA KOMŞU YOK! YATIRIP KITIR KITIR KESSELER KİMSENİN RUHU DUYMAZ!

İNANMIYORUM ARDA! TAM HAYAL ETTİĞİMİZ GİBİ BİR YER OLMALI!

UMARIM KAR FIRTINASINA YAKALANMADAN YENİ EVİMİZE VARABİLİRİZ...

İŞTE EVİMİZ! NASIL? DEDİĞİM KADAR VARMIŞ DEĞİL Mİ?

TAM İSTEDİĞİM GİBİ! ŞEHİR HAYATINDAN KAÇMAK İÇİN BUNDAN GÜZEL BİR SEÇENEK DAHA OLAMAZDI! NEDEN BİRAZ ODUN TOPLAMIYORSUN? BEN DE YİYECEK BİR ŞEYLER HAZIRLARIM

ÇATIRT!

ARDA?

DAĞĞNNN!

HİÇ KOMİK DEĞİL ARDA! HADİ ÇIK ORTAYA!

ZOOİNN.. ZOOOİNNN..

OHA! BENİ BIÇAKLADIN LAN!!!

HARÇ!

TAM HAYAL ETTİĞİMİZ GİBİ DEĞİL Mİ? YATIRIP KITIR KITIR KESEYİM BAK, KİMSENİN RUHU DUYMAYACAK!

T..TAM İSTEDİĞİM GİBİ..İ.. H.HHARİKASIĞN AŞKIM

MÜŞFİK

ÖZET: TORUNU ARMAĞAN'IN VELİ TOPLANTISINA GİDEN MÜŞFİK, ESKİ SEVGİLİSİ ADALET İLE KARŞILAŞIR.

1968 - ÇAMLICA TEPESİ

Pİİ! SAPIKLAR! BİR DE KADIN OLACAKSIN! HİÇ UTANMAN DA YOK!

CİNSEL DEVRİM YAPTIK BEKÇİ EFENDİ! BİRAZ DÜNYAYA BAK, ÇİÇEK ÇOCUKLARA BAK! AMERİKA'DA KALDIRIMLARDA BİRBİRİNİ EMİYOR GENÇLER, ŞURADA İKİ TUTMUŞUM ÇOK MU?!?

YÖRİYİN KARAKOLA! SAPIKLAR SİZİ!

YA NE KARAKOLU? BELLİ, MERT BİR ARKADAŞA BENZİYORSUN SEN! KARAKOLLUK BİR ŞEY YOK! VER ELİNİ TOKALAŞALIM, İŞİ TATLIYA BAĞLAYALIM BEKÇİ ABİ!

ÖNCE ELİNE Bİ SU TUT! ÜÇ KERE AĞZA, ÜÇ KERE BURNA, BAŞA MES... PİS CENABET!

AYIP OLUYOR AMA...

AYIP YATAKTA OLUR YİĞİDİM!

YAKTIN BİZİ ADALET! ŞU DÜŞTÜĞÜM DURUMA BAK!

KALP YANGINI!

DEMEK ÖYLE BEKÇİ EFENDİ... ELİNE VERMİŞ DİYORSUN!

BÖYLE SALMIŞTI KOMSERİM!

YA NE ELİNE VERMESİ?! KENDİSİ ZORLA TUTTU BİR KERE! KONUŞSANA ADALET!

BİRAZ DELİKANLI OL BE! BİR DE SUÇUNU MASUM KADININ ÜZERİNE ATIYORSUN! REZİL HERİF! ATIN ŞU KIVIRCIĞI NEZARETHANEYE! HANIMI DA SALIN GİTSİN!

YAKTIN BENİ ADALET!

HEP AŞKTAN! LOVE LOVE LOVE!











DEVAM EDECEK...

B.T.S.Ö.

Ünlülerin Evi-
İnternet sitelerinde, dekorasyon dergilerinde, magazin programlarında falan tek tek inceledim. Hepsine baktım. Bütün ünlü evlerini analiz ettim. Yok, yok, yok! Hiçbirinin evinde ortası göbekli, yoğun çiçek motifli halılardan yok! Sahiden bambaşka bir dünyada yaşıyorlarmış meğer. Yakın bir zamana kadar herkesin evinde böyle bir halının mevcut olduğunu düşünen ben, şimdi allak bullak olmuş vaziyetteyim. Nasıl ya? Nasıl olmaz. Hadi yeni yetme popçuları geçtim, Safiye Soyman'ın evinde de mi olmaz? Yok! Bu halılar böylesine nadide bir parçaysa eğer evdeki çirkin şeye başka bir gözle bakayım o halde. Bize de yazık.

<3-
Minibüste giderken istemeden olsa (?!) yanımdaki ağır abi kılıklı adamın cep telefonu ekranına göz misafiri(?) oldum. Pek adetim değildir aslında (yav he, he) ama insanın uzun yolculuklarda göz misafiri olmak için çok zamanı oluyor (yerseniz). Ağır abi, sevgilisiyle mesajlaşıyordu. Aslında mesajla kavga ediyordu desem daha doğru olur. Günde 3 paket Muratti tutan kıllı parmakları parlak ekrandaki sanal klavyede hızla dans ediyordu. Kızın ağır abiden kalır yeri yoktu. Eminim attığı mesajları gözü kapalı bir şekilde yazıyordur. Ağır abi, sevgilisini "Alınyazım" diye kaydetmiş.(Iyyy!) Bir "Alınyazım"a baktım, bir mesajlaşan ağır abiye; evet, ağır abide tam da sevgilisine "Alınyazım" diyecek bir tip var. Anladığım kadarıyla ağır abi, Alınyazım'ın bir arkadaşından hiç hoşlanmıyor. Alınyazım'ın o kızla görüşmesini istemiyor. Alınyazım ise kaç yıllık arkadaşı olduğunu söyleyip direniyor. Fakat Ağırabi ilişkide kendi borusunun ötmesinden yana ve bastırıyor. Alınyazım ayrılıkla tehdit ediyor. Ağırabi bu riski göze alamayıp alttan alıyor ama erkeklik gururu da baskın çıkıyor. Bir ortayol bulunmadan kız mesajlaşmayı kesiyor. Ağır abi, Alınyazım'a destan diye tabir ettiğimiz dev mesajlardan 4-5 tane atıyor. Alınyazım'dan cevap yok. Ağır abi çaresizce yenilgiyi kabul ediyor ve sevilmeyen arkadaşlar görüşmesine müsaade ediyor. Alınyazım'da hala tepki yok. Ağır abi susup hiçbir şey yazmıyor ama gözü ekranda. Mesajla yapılan kavga bittikten sonra farkına vardım, mesajlaşmak herkese yakışan bir iletişim türü değilmiş aslında. Ağır abilere örneğin. Ağır abiden beklentim direkt olarak evinden aldırması. Çünkü duruşu, hayata bakış açısı, çevresel faktörleri falan bunu gerektirir. Ne işi var mesajla, dijitalle? Beni asıl şaşırtan şey ise ciddi bir ağır abi diye bildiğim arkadaşlarımdan birinin cep telefonuna "Kaderim" diye kaydettiği sevgilisine "<3" şeklinde kalp göndermesiydi. (Nasıl bir arkadaş çevrem varsa artık…) Tespihli, bıyıklı, kumaş pantolonlu, kundura ayakkabılı bir adamın cep telefonundaki sanal klavyeden "<3" yapıp "Kaderim" diye kayıtlı olan sevgilisine göndermesini aklım hayalim almıyor. ERROR veriyorum. Ne işi var kalple, küçüktür simgesiyle? Çek kırmızı gülle silah fotoğrafını gönder Kaderim'e. Teknoloji çok bozdu bizi. Bizde şık durdu da, ağır abiler fena çizildi.

İdeal Yaşam Formu-
İyi olanın her zaman kazandığı, kötü olanın kaybetmeye mahkum olduğu ideal bir dünya varsa o da Arka Sokaklar dizisinde canlandırılıyor sanırım. Adamlar resmen polisiye dizi formatında ideal yaşam biçiminin tarifini veriyor. Kötü adamlar tamamen kötü, iyi olanlar ise tamamen iyi ve bonus olarak şapşik şakalar yapan tatlış insanlar. Ne güzel dünya değil mi? Üstelik kötü adamları ayırt etmek için hiçbir çaba sarf etmiyorsunuz. Bu adamlar dublajlarıyla, kılık kıyafetleriyle, yaşadığı habitatlarıyla kendilerini öyle ele veriyorlar ki "Kötüyüm ben kötüyüm, kötüyüm, kötüyüm..." diye şarkı söylemedikleri kalıyor. Zaten hayat zor, binbir türlü dertle sıkıntıyla uğraşıyoruz bir de iyiyle kötüyle uğraşmayalım, hayatımız kolay olsun diyorsanız gelin yapımcısından yönetmeninden oyuncusundan rica edelim Arka Sokaklar dizisine taşınalım. Hafta sonları hep beraber toplanır Hüsnü Çoban'ın beyaz minibüsüyle pikniğe falan gider veleybol (evet veleybol) oynarız.

Muhtar Emmi-
Kış mevsimi geldiğini diz kapaklarının bir karış üstüne denk gelen deri çizmeleri giyen kızları gördüğümde fark edebiliyorum. Sizlere asıl bahsetmek istediğim şey kış mevsimi değil elbette, diz kapaklarının bir karış üstüne denk gelen deri çizmeleri giyen kızlar! Ayakkabı sektörü çizmelerin boylarını bizlere fark ettirmeden küçük küçük uzatıyor! Bu kurnazlığı yapmaya tam olarak ne zaman başladılar bilmiyorum ama çok uzun yıllar önce başladıklarını tahmin ediyorum. Zaman içerisinde çizmeler diz kapaklarını geçti ve korkarım ki kasıklara kadar gidecek. Önceleri her şey yolundaydı. Çizmelerin makul uzunlukta olduğu mutlu, mesut bir yaşantımız vardı. Fakat sonra bir şey

oldu. Tam olarak adlandıramadığımız bir şey. Hayali ve karanlık güçler düğmeye bastı. Esrarengiz bir takım olaylar vuku bulmaya başladı. Olan olmuştu. Kadınların giydiği çizmeler çaktırmadan uzamaya başladı. Bu süreç zaman içerisinde hata yapmadı mı? Tabii ki yaptı! Örneğin apartman topuklu ayakkabılar buna bir örnekti. Üstten uzatacaklarına alttan uzatmayı denediler. Zeki Müren'i saymazsak bu seçenek işe yaramadı. Büyük oyun bozuluyordu. Daha sonra saçaklı gibi, parmak uçları açıkta olan çizmeleri denediler. Böylelikle kışın olduğu kadar yazın da etkin bir şekilde hayatlarımıza müdahil olabileceklerdi. Bu da küçük bir zümrenin dışında pek rağbet görmedi. Daha sonra çaresizce buldukları ilk seçeneğe geri döndüler. Yukarı yukarı ilerlemek! İlk olarak diz kapaklarını yavaşça geçmeye başladı. Baktı ki ses yok, daha da yukarı ilerledi. Ta ki tüm bacağı sarana kadar! Ve işlem tamam. Kadınlarımızın sütun bacaklarını tamamen ele geçirmişti. Bir kadın tüm bacağını saran deri çizmeleri neden giyer inanın bilmiyorum. Ata binmek için mi yoksa tıkalı kanalizasyon giderlerini temizlemek için mi hiçbir fikrim yok. Kadınlarımız nasıl kesin bir bıçağın ucunda gezindiklerinden habersizler. Bütün bacağını kaplayan deri çizme giymiş kadın ile muhtar emmiye dönmüş kız arasındaki ince çizgide olduklarından bir haberler. Muhtar emmilik müessessi muhtarlık müessessinden çok farklıdır. Daha fena bir kurumdur. Muhtarlık resmi bir makamken muhtar emmiliğin resmiyetle yakından uzaktan alakası yoktur. Kemal Sunal'ın Şark Bülbülü filmini hatırlarsınız? Sırrı Elitaş' ın canlandırdığı Zülfo Ağa tiplemesi muhtar emmilik müessesine tamamen uyan bir örnektir. İçi koyun postuyla kaplı kahverengi deri ceketi, setre pantolonu veeeee dizlerinin üzerini bir kaç karış geçen uzun deri çizmeleri Zülfo Ağa tam bir muhtar emmidir. Bir kadını hemen yukarıda tarif ettiğim şekilde muhtar emmi imajı ile düşündüğümüzde ne seksapel kalıyor, ne de çekicilik. Çıkarın o çizmeleri hanımlar. Gelin bu büyük oyunu bozalım. Birlikten kuvvet doğar. Bence gerçekten istersek başarabiliriz.

Hugo Meselesi-

Size bir şey söyleyeyim mi? Bence Hugolina, Hugo'ya büyü yaptırmış! Hugo'nun gözleri kör olmuş resmen! Eşek dili mi yedirmiş, bir yerine muska mı iliştirmiş, domuz yağı mı sürmüş ne yapmışsa Hugo'nun gözü kör, dili lal olmuş! Cadı Sila gibi bir afet, bir taş, bir seks makinesi, bir su perisi dururken Hugolina gibi çemçük bir tipe talim eden Hugo için başka bir neden bulamıyorum. Bu arada çayları tazeliyorum? Kısır da var yerseniz? Büyüdür, kısmettir derken iyiden iyiye altın gününe döndü burası. Neyse.

Reçel ft. Turşu-

"Yenmiyor." kelimesini hayattan çıkarın, annelerin söyleyeceği kelime haznesi yarıya düşer. Yenmiyor. Yenmedi. Ne büyük dert yarabbim! Eve alınan her meyveyi "Yenmiyor" diye reçel yapan bir canlı anne. Hiç üşenmiyor kilo kilo vişnenin çekirdeğini çıkarıyor. Bu nasıl bir irade, bu nasıl bir sinir, bu nasıl bir kararlılık? Alınan her vişneyi, çileği, kayısıyı reçel yapıyorlar. "Neden reçel yaptın anne?" diye soracak oluyorsun, çemkirerek (ki o kadar vişnenin çekirdeğini kim ayıklasa delirir ve çemkirir) "Yenmiyor!" diyor. Gel gör ki vişne, çilek, kayısı default haldeyken de yenmiyor, reçel halindeyken de yenmiyor. Bilenler bilir, reçel dediğin kahvaltı sofrasına gelir, dekor olarak durur ve kahvaltı bitince buzdolabındaki kulisine geri döner. Reçel mevzusu bir yana her şeyin turşusunu kuran turşucu da dünyanın en tekinsiz insanı değildir de nedir a dostlar? Turşu kavanozunda kavun görünce aklımı çıldıracak gibi (evet aklımı çıldıracak) olmuştum! Kavunun turşusu yapılır mı yahu? Kavun bu, kavun! Dondurması yapılır, rakısı içilir, sakızı yapılır, hadi hayal gücümü zorluyorum parfümü yapılır! Turşusu ne alaka? Kavun turşusu ile olan iç hesaplaşmam henüz çözülmemişken bir de ne göreyim? Patlıcan turşusu! İmkanı olsa seni, beni de o kavanoza sokup turşumuzu kuracak. Tüylerim diken diken oldu. Amerikan korku filmlerindeki sakin görünüşlü ama psikopat komşu gibi bu turşucular. Çok tırsıyorum.

Bizler, Onlar-

Yalnızlık, hava yağacak gibiyken ve hiç kimse şemsiyesini almamışken tek şemsiyelinin siz olduğunuz andır. O an tüm kalbinizle yağmur yağsın diye dua edersiniz. "Yağmur yağsın ve elimdeki şemsiyeyi boş yere yanıma almadığımı cümle alem görsün!" Fakat her ne yazık ki hep gamsızlar kazanır. "Nasılsa yağmaz yeaa" diyen adam galip gelir. Nasıl ki en kalın montunuzu giydiğiniz gün hava günlük güneşlikse şemsiye mevzusu da ona keza. Bir çeşit Murphy Kanunu gibi düşünün ama pek de itibar etmeyin.

Murphy Kanunu cenabetliğin bilimsel hali.

Gelecek ay görüşmek üzere efendim. Öptüm:*

İNSAN

BIKTIM BU İNSANLARIN BOKUNDAN PÜSÜRÜNDEN ŞÜKRÜ! KARAR VERDİM, BUNDAN SONRA İNSANLARLA DAHA AZ MUHATAP OLACAĞIM YERLERDE BULUNACAĞIM!

NABICAN ABİ? ISSIZ BİR BALIKÇI KASABASI MI?

YOK B'OOOLM!

BİR HAFTA SONRA...

BAGAJI AÇABİLİR MİYİZ?

AVM OTOPARK

TEKLİF

BENİMLE KİRAYI PAYLAŞIR MISIN SENA?

YILLARDIR BEKLİYORUM BÖYLE Mİ EVLENME TEKLİF EDECEKSİN?!?

NE YEMEK SÖYLESEM UCUNDAN AZICIK ALIYORSUN! TİRAMUSUYU PAYLAŞIRKEN İYİ, KİRAYI PAYLAŞINCA MI KÖTÜ YANİ?

YEDİĞİMİZ İÇTİĞİMİZ DE GÖZE BATMIŞ ANLAŞILAN! TAMAM SERHAT, SENİ DE TANIDIK! TAMAM!

SUS ALLAŞKINA! DİŞİNDE KAHVE VAR YAA!

GİZLİ SAKLI

- SARI ZARF -











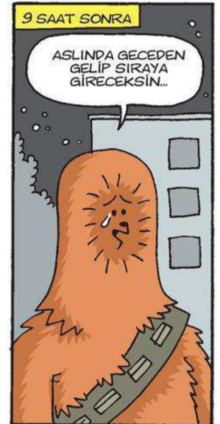

NASIL OLUR YA? SENİN TECİLİN YOK MU?!?
OKUL TECİL ETMEMİŞ AŞKIM! RESMEN EN VERİMLİ ÇAĞIMDA ÖYLE DANGIR DANGIR GEZMİŞİM ORTALIKTA!


YA Bİ DUR BAKALIM! ÖYLE HEMEN ASKERE ALACAK DEĞİLLER YA? YARIN Bİ ASKERLİK ŞUBESİNE GİDERSİN, OKUYORUM BEN DERSİN. BİRAZ DELİKANLI OL YA! BİRAZ DİK DUR! HAYRET BİR ŞEY! ZARFI GÖRÜNCE İKİ DAKİKADA SİNCAP GİBİ OLDUN!
YEŞİL ASKER DONU GİYMEK İSTEMİYORUM! SLİP OLUYOR ONLAR. BOXER SEVİYORUM BEN AŞKIM...


YEŞİL BOXER OLURSA BİR DERECE AMA SLİP OLUYOR YANİ. GİZLİ BİR GÜÇ SLİP DONDA TAŞAKLARIMI BURUYOR SANKİ...
SEN DAHA UYUMADIN MI?!?


BAHÇELİEVLER ASKERLİK ŞUBESİ
BAHÇELİEVLER ASKERLİK ŞUBESİ BURASI MI?
EVET
O HALDE NEDEN ŞİRİNEVLER'DE BEKLİYORUZ BİZ?!?
SIRA VAR


4 SAAT SONRA
BİRAZ İLERLİYOR SANKİ?


9 SAAT SONRA
ASLINDA GECEDEN GELİP SIRAYA GİRECEKSİN...


EVRAKLAR DOĞRU CAN BEY. SİZ YAKLAŞIK 1 YILDIR TECİLSİZ VE BAKAYA KAÇAĞI DURUMUNDA GEZİYORMUŞSUNUZ


TAMAM DA OKUYORUM BEN YA!
MUAYENE İÇİN ALIN ARKADAŞI!


ULAN?!?
IHĞ
HINK!


DAMGA MI O?!?
DEMİN Kİ ARKADAŞ ÖNCE Bİ YANIYOR DEDİ AMA SONRA ALIŞIYORMUŞSUN...
OLUM RESMEN NUSR-ET GİBİ ETİ MÜHÜRLÜYOR ADAM! PROSEDÜRÜN BÖYLE OLDUĞUNA EMİN MİSİN?!?
ZIHH!


GEL ARKADAŞIM! SEN, ÇOK KONUŞAN! GEL GEL!
NORMAL PROSEDÜR BU OLMAMALI BENCE... EVRAKA KAŞE, İMZA DİYE BİLİYORDUM BEN!
AÇ ARKADAŞIM G.TÜNÜ!









DEVAM EDECEK...

ROBOT RESİM


SİZE SALDIRANI TARİF EDEBİLİR MİSİNİZ?


ÇOK KARANLIKTI, TAM OLARAK GÖREMEDİM.
GÖREBİLDİĞİNİZ KADARINI ANLATMAYI DENEYİN.


UZUN BOYLU, İNCE YAPILIYDI...
HIMM


ROBOT RESME UYAN ŞAHSI GETİRDİK AMİRİM
OHA! BARBARA PALVİN Mİ LAN BU? NALAKA?!?


AMİRİM TANIK TAM GÖREMEYİNCE BEN BİRAZ YORUM KATTIM.. EHEHE...
BUNLAR KİM?
ANAMGİLLER. HAZIR BARBARA GELMİŞKEN HAYIRLI ALLAHIN EMRİ İLE İSTERİZ DEDİM. EHEHEHE...

birbirimizin OLDUK











extra

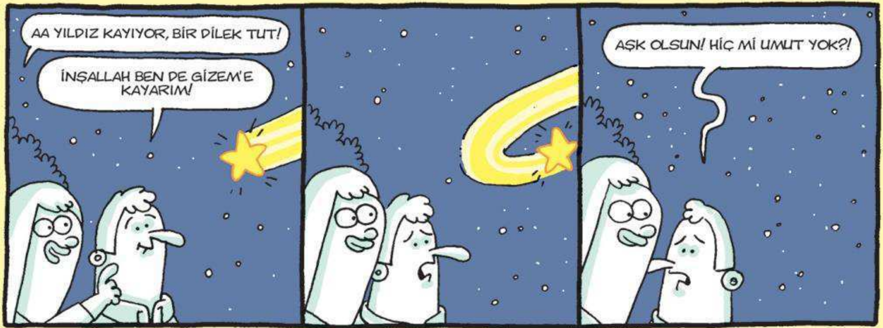

KIŞ GELDİ, DAHA GİYİLMEZ BU! ARDİYEYE KALDIRIYORUM.
HİI! EN SEVDİĞİM AYAKKABILARIM! CAN EVİMDEN VURDUN BENİ!


EVDE BEBEK VAR DİYE KÖKLEDİK KOMBİYİ, KÖKLEDİK KOMBİYİ EV O KADAR SICAK OLDU Kİ BU BELİRDİ!
YENGE SELAM...


SENİ SEVİYORUM SELİN! HEMEN OLMAZ DEME, BİZE BİR ŞANS VER!


NEDEN OLMAZ BİLİYOR MUSUN? ÇÜNKÜ SENİNLE ÇOK FARKLIYIZ! SEN KLOZETTEKİ ÇİŞ İÇİN OLAN KÜÇÜK SİFONSUN, BEN İSE BÜYÜK HAYALLERİ OLAN KAKA SİFONUYUM!
...


ULAN SENİ REDDEDİCEM DİYE KENDİMİ DE HARCADIM İYİ Mİ? KAKA SİFONU NE DEMİYORSUN SEN DE!


AA YILDIZ KAYIYOR, BİR DİLEK TUT!
İNŞALLAH BEN DE GİZEM'E KAYARIM!
AŞK OLSUN! HİÇ Mİ UMUT YOK?!


KAÇ GÜNDÜR MAKİNE MAKİNE DON YIKIYORUM! YİNE DEPRESYONA GİRERKEN TEMİZ DON MU GİYDİN SEN?!?
Bİ GÖREN OLSA BENİ DEĞİL, SENİ AYIPLAR!


BU SESSİZLİĞİN BENİ MAHVEDİYOR BÜŞRA! KAFANIN İÇİNDEN GEÇENLERİ ÖĞRENEBİLMEK İÇİN NELER VERMEZDİM!
KAHKÜL MÜ KESTİRSEM? YOK LAN BOK GİBİ OLUR! YA OLMAZSA?


SEN YOKKEN HER ŞEY EKSİK, SEN VARKEN HER ŞEY TAMAM!
EE, SONUÇ?
SONUÇ 1



Postkes Dergi Aylık Dijital Süreli Yayın | Postkes Medya Eğlence ve İnternet Hizmetleri adına İmtiyaz Sahibi: Deniz Kestane